

Rollen & Arien Solo Roles & Arias Solo

Rebekka Susanne Bräm (Rebekka Bräm) - Sopran
jugendlich-dramatischer Sopran

www.rebekkasusannebraem.com / www.rebekkabraem.de / www.rebekkabraemsopran.ch

Repertoire Oper

* studiert, bereit zum Debut/studied, ready to debut / ° im Studium/in study

Komponist	Rolle	Oper
Beethoven, Ludwig van	Leonore* , ready to Debut 2020/21	Fidelio
Purcell, Henry	Dido (Debut german, Waiblingen 2000)	Dido & Aeneas
Wagner, Richard	Elsa* , ready to Debut 2019/2020	Lohengrin
	Brünnhilde* , ready to Debut 12/2021	Die Walküre (Ring des Nibelungen)
	Brünnhilde* , ready to Debut 05/2022	Siegfried (Ring des Nibelungen)
	Brünnhilde* , ready to Debut 03/2023	Götterdämmerung (Ring des Nibelungen)
	Senta* , ready to Debut 10/2024	Der fliegende Holländer
Mascagni, Pietro	Santuzza °	Cavalleria rusticana
Strauss, Richard	Salome °	Salome

Auftritte solo (Auswahl) / Performances (Selection) * Debut

Datum	Oper/Lied	Rolle	Ort / Bühne	MS=Mus.Leitung R=Regie/P=Pianist
Okt. 2019	Ebe Stignani Competition	Sopran	Teatro Ebe Stignani, Imola / EmiliaRomagna	P: Marco Turri
Juni 2018	Wesendonck-Lieder * (R. Wagner) Zigeunermelodien * (A. Dvořák) Strauss-Lieder (R. Strauss)	Sopran	SommerMusikWollerau Pfäffikon/SZ	P: Sebastian Tortosa
August 2017	Abschlussliederabend Intern. Meisterk. ‘Elsas Träume’ * (Lohengrin) ‘Si. Mi chiamano Mimi’ (LaBohème) R. Wagner, G. Puccini	Sopran	Öffentliches Konzert mit Anmeldung Privater Konzertsaal UrsinVilliger Römerswil	P: Peter Kranen, Floor Lanz
Mai/Juni 2017	Recital ‘Nähe & Distanz, Einsamkeit &...’ u.a. Wesendonck-Lieder Nr.2 & 5* G. Fauré, C. Schumann, R. Strauss, R. Wagner, Charles Sp. Chaplin	Sopran	Hottingersaal Zürich, Alterszentrum Grampen, Bülach	P: Satoko Kato
März 2017	Abschlussliederabend Intern. Meisterk. R. Schumann, R. Strauss	Sopran	Internat. Meisterkurs Prof. KS Christa Ludwig Abschlusskonzert Schloss Rapperswil / SG	P: Mikhail Berlin
Juni 2016	Frauenliebe und Leben *ZyklusDebut R. Schumann, C. Schumann, H. Purcell, G.F. Händel, W.A. Mozart, G. Puccini	Sopran	Hottingersaal Zürich Alterszentrum Grampen, Bülach	P: Satoko Kato

Rollen & Arien Solo Roles & Arias Solo

Rebekka Susanne Bräm (Rebekka Bräm) - Sopran
jugendlich-dramatischer Sopran

www.rebekkasusannebraem.com / www.rebekkabraem.de / www.rebekkabraemsopran.ch

Juni 2015	Recital 'Ein Mann ein Wort - eine Frau...' <i>J. Brahms, C. Schumann, R. Schumann, R. Strauss, G. Puccini & Chansons</i>	Sopran	Kluskapelle Zürich	P: Satoko Kato
Mai 2000	Dido (Dido&Aeneas) dt* Rollendebut <i>(H. Purcell)</i>	Dido* *Debut	Bürgerzentrum Waiblingen, Ghibellinensaal ausverk.	ML: A. Schwoerer R: B. Pichlmaier

Repertoire Arias

Komponist	Arie	Oper
Beethoven, Ludwig van	Abscheulicher! Wo eilst du hin? (Leonore)	Fidelio
Bellini, Vincenzo	Casta Diva (Norma)	Norma
Dvořák, Antonín	Měsíčku na nebi hlubokém (Rusalka)	Rusalka
Gershwin, George	Summertime (Clara)	Porgy & Bess
Händel, Georg Friedrich	Nè men con l'ombre (Romilda)	Xerxes
	Se l'idol mio (Romilda)	Xerxes
	Ombra mai fu (Xerxes)	Xerxes
Mozart, Wolfgang Amadeus	Porgi amor qualche ristoro (La Contessa)	Le nozze di Figaro
	Dove sono i bei momenti (La Contessa)	Le nozze di Figaro
	Ach, ich fühl's, es ist verschwunden! (Pamina)	Die Zauberflöte
Puccini, Giacomo	Si. Mi chiamano Mimì (Mimì)	La Bohème
	Quando men vo (Musetta)	La Bohème
	Vissi d'arte (Floria Tosca)	Tosca
Purcell, Henry	Thy hand Belinda / When I am laid (Dido)	Dido & Aeneas
	Oh let me weep (Fairy Queen)	The fairy queen
Wagner, Richard	Elsas Traum – Einsam in trüben Tagen (Elsa)	Lohengrin
	Euch Lüften, die mein Klagen (Elsa)	Lohengrin
	Hojotoho! (Brünnhilde)	Walküre
	Ewig war ich, ewig bin ich (Brünnhilde)	Siegfried
	Zu neuen Taten (Brünnhilde)	Götterdämmerung
	Helle Wehr! Heilige Waffe! (Brünnhilde)	Götterdämmerung
	Traft Ihr das Schiff im Meere an (Senta)	Der fliegende Holländer
	Lied: Wesendonck-Lieder	Wesendonck-Lieder