

# Rollen & Solo-Auftritte (Auswahl)

## Roles & Solo Performances (Selection)

Rebekka Susanne Bräm  
jugendlich-dramatischer Sopran  
www.rebekkasusannebraem.com

Rebekka Susanne Bräm hat bis 2012 wegen Mutterschaft ihre Solokarriereziele pausiert und hat, neben regelmässigen Auftritten am Opernhaus Zürich als Chorverstärkung, Schulmusik, Kinderchor und Gesang unterrichtet. Seit 2013 konzentriert sie sich wieder vollständig auf ihre Gesangskarriere. Seit Frühjahr 2020 steht sie nur noch solistisch zur Verfügung.

Rebekka Susanne Bräm paused her solo career goals until 2012 due to motherhood and, in addition to regular appearances at the Zurich Opera House as choir reinforcement, taught school music, children's choir and singing. Since 2013 she is concentrating completely on her singing career. Since spring of 2020, she has only been available as a soloist.

### Repertoire Oper

( \* studierte Rollen, bereit zum Debut/studied roles, ready to debut / ° zukünftige Rollen/ future roles)

Komponist	Rolle	Oper
Purcell, Henry	Dido	Dido&Aeneas
Wagner, Richard	Elsa *	Lohengrin
	Brünnhilde*	Die Walküre
	Senta °	Der fliegende Holländer
Beethoven, L. v.	Leonore*	Fidelio
Mascagni, Pietro	Santuzza °	Cavalleria rusticana

### Auftritte solo (Auswahl) / Performances (Selection)

Datum	Oper/Lied	Rolle	Ort / Bühne	Musikalische Leitung / Regie / P=Pianist
Okt. 2019	Ebe Stignani Competition	Sopran	Teatro Ebe Stignani, Imola	P: Marco Turri
Juni 2018	Wesendonck-Lieder (R. Wagner)	Sopran	SommerMusikWollerau	P: Sebastian Tortosa
	Zigeunermelodien (A. Dvořák)			
	Strauss-Lieder (R. Strauss)			
Mai 2017	Recital	Sopran	Hottingersaal Zürich	P: Satoko Kato
März 2017	Abschlussliederabend	Sopran	Meisterkurs Prof. KS Christa Ludwig	P: Mikhail Berlin
Juni 2016	Frauenliebe und Leben (R. Schumann)	Sopran	Hottingersaal Zürich	P: Satoko Kato
Juni 2015	Recital	Sopran	Kluskapelle Zürich	P: Satoko Kato
Mai 2000	Dido & Aeneas	Dido	Bürgerzentrum Waiblingen, Ghibellinensaal	ML: A. Schwoerer R: B. Pichlmaier