

Rollen & Solo-Auftritte (Auswahl) Roles & Solo Performances (Selection)

Rebekka Susanne Bräm
jugendlich-dramatischer Sopran
www.rebekkasusannebraem.com

Rebekka Susanne Bräm hat bis 2012 wegen Mutterschaft ihre Solokarriereziele pausiert und hat, neben regelmässigen Auftritten am Opernhaus Zürich als Chorverstärkung, Schulmusik, Kinderchor und Gesang unterrichtet. Seit 2013 konzentriert sie sich wieder vollständig auf ihre Gesangskarriere. Seit Anfang 2020 bewirbt sie sich aktiv für Solostellen und bei Agenturen.

Rebekka Susanne Bräm paused her solo career goals until 2012 due to motherhood and, in addition to regular appearances at the Zurich Opera House as choir reinforcement, taught school music, children's choir and singing. Since 2013 she is concentrating completely on her singing career. Since the beginning of 2020, she has been actively applying for solo positions and agencies.

Repertoire Oper (* studierte Rollen/studies roles / ° zukünftige Rollen/ future roles)

Komponist	Rolle	Oper
Purcell, Henry	Dido	Dido&Aeneas
Wagner, Richard	Elsa *	Lohengrin
	Senta °	Fliegender Holländer
Mascagni, Pietro	Santuzza °	Cavalleria rusticana
Beethoven, L. v.	Leonore °	Fidelio

Auftritte solo (Auswahl) / Performances (Selection)

Datum	Oper/Lied	Rolle	Ort / Bühne	Musikalische Leitung / Regie / P=Pianist
Okt. 2019	Ebe Stignani Competition	Sopran	Teatro Ebe Stignani, Imola	P: Marco Turri
Juni 2018	Wesendonck-Lieder (R. Wagner) Zigeunermelodien (A. Dvořák) Strauss-Lieder (R. Strauss)	Sopran	SommerMusikWollerau	P: Sebastian Tortosa
Mai 2017	Recital	Sopran	Hottingersaal Zürich	P: Satoko Kato
März 2017	Abschlussliederabend	Sopran	Meisterkurs Prof. KS Christa Ludwig	P: Mikhail Berlin
Juni 2016	Frauenliebe und Leben (R. Schumann)	Sopran	Hottingersaal Zürich	P: Satoko Kato
Juni 2015	Recital	Sopran	Kluskapelle Zürich	P: Satoko Kato
Mai 2000	Dido & Aeneas	Dido	Bürgerzentrum Waiblingen, Ghibellinensaal	ML: A. Schwoerer R: B. Pichlmaier